

Jonathan Mak

Toronto-born pianist Jonathan Mak has appeared as a soloist with orchestras and at major festivals across North America and Europe. Recent concerto engagements include Brahms's *Piano Concerto No. 2* with the Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Kingston Symphony Orchestra, and the Shepherd School Symphony Orchestra. Having made his orchestral debut at the age of four, he has also performed with ensembles including the Orchestre symphonique de Montréal and the RTV Slovenia Symphony Orchestra.

Jonathan is the winner of the inaugural 2024 Concours international de musique de Sorel-Tracy and the Grand Prize at the 2023 Bader & Overton Canadian Piano Competition, as well as the Grand Prize at the 2023 Plowman Chamber Music Competition with Trio Menil. Additional honours include prizes at the Ljubljana Festival International Piano Competition (Slovenia), the Maj Lind International Piano Competition (Finland), and the OSM Competition.

Named one of CBC Music's "30 Hot Canadian Classical Musicians Under 30," Jonathan is a recipient of the Michael Measures Prize from the Canada Council for the Arts, the Sylva Gelber Music Foundation Award, and the Walter Prystawski Prize.

He has appeared at festivals including Bravo! Vail, Festival of the Sound, Ottawa Chamberfest, and the Edinburgh International Festival. Jonathan is currently pursuing a Doctor of Musical Arts degree at Rice University with Jon Kimura Parker. He holds degrees from Yale University and the Cleveland Institute of Music and is a 2025–2026 Rebanks Fellow at the Glenn Gould School of the Royal Conservatory.

Le pianiste Jonathan Mak, né à Toronto, s'est produit en tant que soliste avec divers orchestres et dans les plus grands festivals d'Amérique du Nord et d'Europe. Parmi ses récents engagements en concerto, citons le Concerto pour piano n° 2 de Brahms avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, l'Orchestre symphonique de Kingston et l'Orchestre symphonique de la Shepherd School. Ayant fait ses débuts avec orchestre à l'âge de quatre ans, il s'est également produit avec des formations telles que l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre symphonique de la RTV Slovénie.

Jonathan est lauréat de la première édition du Concours international de musique de Sorel-Tracy 2024, du Grand Prix du Concours canadien de piano Bader & Overton 2023, ainsi que du Grand Prix du Concours de musique de chambre Plowman 2023 avec le Trio Menil. Il a également remporté des prix au Concours international de piano du Festival de Ljubljana (Slovénie), au Concours international de piano Maj Lind (Finlande) et au Concours de l'OSM.

Nommé parmi les « 30 musiciens classiques canadiens de moins de 30 ans » par CBC Music, Jonathan est lauréat du Prix Michael Measures du Conseil des arts du Canada, du Prix de la Fondation de musique Sylva Gelber et du Prix Walter Prystawski.

Il s'est produit dans des festivals tels que Bravo! Vail, le Festival of the Sound, le Festival de chambre d'Ottawa et le Festival international d'Édimbourg. Jonathan prépare actuellement un doctorat en arts musicaux à l'université Rice avec Jon Kimura Parker et est titulaire de diplômes de l'université de Yale et du Cleveland Institute of Music. Il est boursier Rebanks 2025-2026 à l'École Glenn Gould du Conservatoire royal de musique.