

Concert Description

The Enchanted Night is a journey into the mysterious worlds that emerge when night falls and imagination begins to wander. From the quiet stillness of Beethoven's "Moonlight" Sonata to the shifting dreamscapes of Schumann's *Fantasiestücke*, the music unfolds like fragments of memory, reverie, and fantasy. These works invite us into realms where the boundaries between reality and imagination dissolve, and where the mind drifts freely between wonder and unease.

As the night deepens, the atmosphere grows more vivid and dramatic. In the legendary tale of *Erlkönig*, the listener is drawn into a supernatural ride through darkness, where fear, illusion, and fate intertwine. Even the most virtuosic moments carry an undercurrent of storytelling and transformation, reflecting the Romantic fascination with myth, legend, and the unseen.

The program concludes with Brahms' Third Piano Sonata, a youthful and passionate work. The slow movement yearns and reminisces about love under the moonlight, while a familiar fate motif obsessively persists within the other movements.

The Enchanted Night is a reflection on the power of imagination. Dreams, stories, and music allow us to glimpse worlds both beautiful and haunting, hidden just beyond the edge of night.

Description du concert :

« La Nuit enchantée » est un voyage au cœur des mondes mystérieux qui se dévoilent lorsque la nuit tombe et que l'imagination commence à vagabonder. Du calme de la Sonate « au clair de lune » de Beethoven aux contrastes changeants des *Fantasiestücke* de Schumann, la musique évoque des atmosphères de rêverie et de fantaisie. Ces œuvres nous invitent dans des univers où les frontières entre réalité et imagination s'estompent, et où l'esprit flotte librement entre émerveillement et inquiétude.

À mesure que la nuit s'approfondit, l'atmosphère devient plus vive et dramatique. Dans le conte légendaire de *Erlkönig*, l'auditeur est entraîné dans une chevauchée surnaturelle à travers les ténèbres, où la peur, l'illusion et le destin s'entremêlent. Même les moments les plus virtuoses sont empreints d'une narration et d'une transformation sous-jacentes, reflétant la fascination de la période Romantique pour les mythes, les légendes et l'invisible.

Le programme se termine par la Troisième Sonate pour piano de Brahms, une œuvre jeune et passionnée. Le mouvement lent évoque l'amour au clair de lune, tandis qu'un motif familier du destin persiste de manière obsessionnelle dans les autres mouvements.

La Nuit enchantée est une réflexion sur les rêves, les histoires et la musique, nous permettant d'entrevoir des mondes magnifiques et envoûtants, cachés juste au-delà des confins de la nuit.

