

Carlos Gardel (1890-1935)

Por una Cabeza

(Arr. Renaud Côté-Giguère and Dominique Beauséjour-Ostiguy)

Duke Ellington (1899-1974)

In a Sentimental Mood

(Arr. Renaud Côté-Giguère and Dominique Beauséjour-Ostiguy)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Sonata n2 in D Major, BWV 1028

III. Andante

IV. Allegro

Alberto Ginastera (1916-1983)

Danzas Argentinas, opus 2 : Danza de la moza donoza

(Arr. Renaud Côté-Giguère et Dominique Beauséjour-Ostiguy)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Three melodies, op. 7 : « Après un rêve »

(Arr. Renaud Côté-Giguère)

Béla Bartók (1881-1945)

Romanian Folk Dances, Sz. 56, BB 68

(Arr. Renaud Côté-Giguère and Dominique Beauséjour-Ostiguy)

INTERMISSION (15 minutes)

Astor Piazzolla (1921-1992)

The Four Seasons of Buenos Aires

I. Primavera Porteña

II. Verano Porteño

III. Otoño Porteño

IV. Invierno Porteño

(Arr. Sergio Assad and Dominique Beauséjour-Ostiguy for the cello part)

Astor Piazzolla (1921-1992)

L'histoire du tango

II. Café 1930

III. Nightclub 1960

(Arr. Dominique Beauséjour-Ostiguy for the cello part)

Renaud Côté-Giguère (born in 1990)

Dominique Beauséjour-Ostiguy (born in 1994)

Hommage à Piazzolla

Carlos Gardel (1890-1935)

Por una Cabeza

(Arr. Renaud Côté-Giguère et Dominique Beauséjour-Ostiguy)

Duke Ellington (1899-1974)

In a Sentimental Mood

(Arr. Renaud Côté-Giguère et Dominique Beauséjour-Ostiguy)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Sonate n2 en ré majeur, BWV 1028

III. Andante

IV. Allegro

Alberto Ginastera (1916-1983)

Danzas Argentinas, opus 2 : Danza de la moza donoza

(Arr. Renaud Côté-Giguère et Dominique Beauséjour-Ostiguy)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Trois mélodies, op. 7 : « Après un rêve »

(Arr. Renaud Côté-Giguère)

Béla Bartók (1881-1945)

Six Danses populaires roumaines, Sz. 56, BB 68

(Arr. Renaud Côté-Giguère et Dominique Beauséjour-Ostiguy)

ENTRACTE (15 minutes)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Les quatre saisons de Buenos Aires

I. Primavera Porteña

II. Verano Porteño

III. Otoño Porteño

IV. Invierno Porteño

(Arr. Sergio Assad et Dominique Beauséjour-Ostiguy pour la partie de violoncelle)

Astor Piazzolla (1921-1992)

L'histoire du tango

II. Café 1930

III. Nightclub 1960

(Arr. Dominique Beauséjour-Ostiguy pour la partie de violoncelle)

Renaud Côté-Giguère (né en 1990)

Dominique Beauséjour-Ostiguy (né en 1994)

Hommage à Piazzolla