**Marshall Feit** (he/him) is the executive director of the Marigold Cultural Centre in Truro, Nova Scotia. The Marigold consists of a 208 person auditorium, the MMFI Gallery, and the Colchester County Sports Hall of Fame. Marshall’s focus is on developing the capacity of what our rural communities are capable of as centres of cultural production.

Raised across Atlantic Canada, Marshall has done graduate work in American Literature at the University of New Brunswick where he also received his bachelor’s with honours in English. He is the former managing editor of QWERTY magazine, worked as a publicist for New Brunswick publisher Goose Lane Editions, and is currently an editor for Folly House, a rural poetry press based out of North Shore Nova Scotia.

Marshall also sits on the Debut Atlantic board, is a member of the Atlantic Presenters’ Association, and is a co-founder of Eisner/Feit, a collaboration with curator Brandt Eisner that exhibits visual art across Nova Scotia. Eisner/Feit also focuses on presenting drag performances throughout rural Atlantic Canada.

A published author, Marshall continues to write and make music in his own time while dreaming of the cultural future of rural Nova Scotia.

**Marshall Feit** (il/lui) est le directeur général du Centre culturel Marigold à Truro, en Nouvelle-Écosse. Le Marigold comprend un auditorium de 208 places, la Galerie d’art MMFI et le Temple de la renommée des sports du comté de Colchester. Marshall se concentre sur le développement des capacités de nos communautés rurales en tant que centres de production culturelle.

Élevé dans le Canada atlantique, Marshall a fait des études supérieures en littérature américaine à l’Université du Nouveau-Brunswick, où il a également obtenu un baccalauréat avec mention en anglais. Il a été rédacteur en chef du magazine QWERTY, a travaillé comme publiciste pour l’éditeur néo-brunswickois Goose Lane Editions et est actuellement rédacteur en chef de Folly House, une maison d’édition de poésie rurale basée sur la côte nord de la Nouvelle-Écosse.

M. Marshall siège également au conseil d’administration de Début Atlantique, est membre de l’Atlantic Presenters Association et est cofondateur d’Eisner/Feit, une collaboration avec le conservateur Brandt Eisner qui expose des œuvres d’art visuel dans toute la Nouvelle-Écosse. Eisner/Feit se concentre également sur la présentation de spectacles de drags dans les régions rurales du Canada atlantique.

Auteur publié, Marshall continue d’écrire et de faire de la musique à ses heures tout en rêvant à l’avenir culturel de la Nouvelle-Écosse rurale.