

Julie Hereish

Julie grew up in Montreal and studied the cello in her hometown before moving to Vienna, Austria. In the Fall of 2019, she became the Assistant Principal Cello of the Edmonton Symphony Orchestra, a position she had held previously in the Quebec Symphony Orchestra. Julie is a cofounder and member of the High Level Trio, the New Cohort, and the Garneau String Quartet. Currently, the GSQ is the quartet in residence of the MacEwan University's Conservatory of Music, in Edmonton, where it runs the Chamber Music Academy program for pre-college and university students.

Julie's love for chamber music has brought her on tour with Les Jeunesses Musicales du Canada and Debut Atlantic. She has also been invited to perform in various festivals across Canada, such as Music By The Sea, Rosebud Chamber Music Festival, Toronto Summer Music Festival, and Festival Bach de Montréal. Julie has performed extensively with chamber orchestra Les Violons du Roy, touring in North America and Europe.

Alongside actor Pierre Mayer, Julie founded and created the Charlot & Mille Cello, a theatrical concert for kids in homage to Charlie Chaplin's work. The show has been presented by the Quebec Symphony Orchestra, the Edmonton Symphony Orchestra, and the Geneva Chamber Orchestra (Switzerland).

Julie a grandi à Montréal et a étudié le violoncelle dans sa ville natale avant de déménager à Vienne, en Autriche. À l'automne 2019, elle est devenue violoncelle solo adjointe de l'Orchestre symphonique d'Edmonton, un poste qu'elle avait déjà occupé au sein de l'Orchestre symphonique de Québec. Julie est cofondatrice et membre du High Level Trio, de la Nouvelle Cohorte et du Quatuor à cordes Garneau. Actuellement, le Quatuor à cordes Garneau est le quatuor en résidence du Conservatoire de musique de l'Université MacEwan, à Edmonton, où elle dirige le programme de l'Académie de musique de chambre pour les étudiants des niveaux précollégial et universitaire.

L'amour de Julie pour la musique de chambre l'a amenée à faire des tournées avec Les Jeunesses Musicales du Canada et Début Atlantique. Elle a également été invitée à se produire dans divers festivals au Canada, notamment Music By The Sea, Rosebud Chamber Music Festival, Toronto Summer Music Festival et le Festival Bach de Montréal. Julie s'est beaucoup produite avec l'orchestre de chambre Les Violons du Roy, en tournée en Amérique du Nord et en Europe.

Avec le comédien Pierre Mayer, Julie a fondé et créé *Charlot et Mille Cello*, un concert théâtral pour enfants en hommage à l'œuvre de Charlie Chaplin. Le spectacle a été présenté par l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre symphonique d'Edmonton et l'Orchestre de chambre de Genève (Suisse).

