

## BIOGRAPHY FOR CONRAD CHOW

Canadian Violinist **Conrad Chow** has forged a multifaceted career across two decades, distinctive in the Arts industry as both a leading educator and compelling performer. He currently teaches on the faculty of the **Phil and Eli Taylor Performance Academy for Young Artists**, at **The Royal Conservatory of Music**, Canada, and is also Adjunct Professor of Violin and String Pedagogy at the **University of Toronto**.

His debut CD, **PREMIERES**, was released in 2012 on the Cambria/Naxos label and reached the #1 spot on Nielsen Soundscan's Classical Album Charts.

*“Chow shows off a nice balance between technique and musicality in a program that alternates between fireworks and sweet expressiveness.”*  
– **The Toronto Star**

Dr. Chow has concertized extensively across North America, Europe, and Asia, offering a mix of solo concerts, chamber music, masterclasses, and even pedagogical lectures in his engagements. An active chamber musician, he honed his craft with the Emerson String Quartet, and has been a principal member of the *iPalpiti* Chamber Orchestra since 2008.

Dr. Chow earned bachelor's and master's degrees at Indiana University, studying with Miriam Fried; his DMA is from SUNY, Stony Brook, where he studied under Pamela Frank, Ani Kavafian, and Philip Setzer. He later pursued post-doctoral work with Eduard Schmieder in Philadelphia. He has appeared on the juries of various national and international competitions, including recently at the Kocian International Violin Competition, Czech Republic. Students of Dr. Chow have won international competitions in Canada, USA, Romania, and the Czech Republic and performed with major symphony orchestras.

## BIOGRAPHIE DE CONRAD CHOW

Le violoniste canadien **Conrad Chow** s'est forgé une carrière aux multiples facettes sur deux décennies, se distinguant dans l'industrie des arts à la fois comme éducateur de premier plan et comme interprète captivant. Il enseigne actuellement à la faculté de la **Phil and Eli Taylor Performance Academy for Young Artists**, au **Royal Conservatory of Music** (Conservatoire royal de musique), au Canada, et est également professeur associé de violon et de pédagogie des cordes à l'**Université de Toronto**.

Le lancement de son premier CD, **PREMIERES**, a eu lieu en 2012 sous l'étiquette Cambria/Naxos et a atteint la première place du classement des albums classiques de *Nielsen Soundscan*.

*« Chow fait preuve d'un bel équilibre entre technique et musicalité dans un programme qui alterne entre feux d'artifice et douce expressivité. »*

**- Le Toronto Star**

M. Chow a donné de nombreux concerts en Amérique du Nord, en Europe et en Asie, offrant un mélange de concerts en solo, de musique de chambre, d'ateliers de maître et même de conférences pédagogiques pendant ses tournées. Musicien de chambre actif, il a perfectionné son art avec le quatuor à cordes Emerson et est membre principal de l'orchestre de chambre iPalpiti depuis 2008.

M. Chow a obtenu un baccalauréat et une maîtrise à l'Université d'Indiana, où il a étudié avec Miriam Fried. Il a obtenu son doctorat en musique à l'Université d'État de New York à Stony Brook, où il a étudié avec Pamela Frank, Ani Kavafian et Philip Setzer.

Il a ensuite effectué un stage postdoctoral avec Eduard Schmieder à Philadelphie. Il a fait partie des jurys de divers concours nationaux et internationaux, dont récemment le Concours international de violon Kocian, en République tchèque. Les élèves de M. Chow ont remporté des concours internationaux au Canada, aux États-Unis, en Roumanie et en République tchèque et se sont produits avec de grands orchestres symphoniques.